

NIVEAU A 1.1

1. GENRE ET NOMBRE

Le **genre** indique si la personne, l'animal ou l'objet est **masculin** ou **féminin**.

Le **nombre** indique s'il y a une ou plusieurs personnes, un ou plusieurs animaux ou un ou plusieurs objets. On utilise les termes : **singulier** ou **pluriel**.

Voici le genre et le nombre de différents pays :

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	le Royaume-Uni	la Grèce
SINGULIER	l'Alaska	l'Indonésie
	MASCULIN	FÉMININ
PLURIEL	les Pays-Bas	les Antilles

2. PRÉSENTER ET IDENTIFIER QUELQUE CHOSE OU QUELQU'UN : C'EST/CE SONT + IL/ELLE EST

C'EST	FORME AFFIRMATIVE	FORME NÉGATIVE
+ nom de propre	<i>C'est <u>Marie</u>.</i> <i>C'est <u>Pierre</u>.</i> <i>C'est <u>Barcelone</u>.</i>	<i>Ce n'est pas <u>Marie</u>.</i> <i>Ce n'est pas <u>Pierre</u>.</i> <i>Ce n'est pas <u>Barcelone</u>.</i>
+ pronom tonique	<i>C'est <u>moi/toi/lui/elle/nous/vous/eux/elles</u>.</i>	<i>Ce n'est pas <u>moi</u>.</i>
+ article indéfini + profession	<i>C'est <u>un</u> <u>médecin</u>.</i> <i>C'est <u>une</u> <u>pharmacienne</u>.</i>	<i>Ce n'est pas <u>un</u> <u>médecin</u>.</i> <i>Ce n'est pas <u>une</u> <u>pharmacienne</u>.</i>
+ article défini + complément	<i>C'est <u>la</u> <u>fille du maire</u>.</i> <i>C'est <u>le</u> <u>meilleur de la classe</u>.</i>	<i>Ce n'est pas <u>la</u> <u>fille du maire</u>.</i> <i>Ce n'est pas <u>le</u> <u>meilleur de la classe</u>.</i>

IL EST ou ELLE EST	FORME AFFIRMATIVE	FORME NÉGATIVE
+ adjectif	<i>Il est <u>drôle</u>.</i> <i>Elle est <u>sympathique</u>.</i> <i>Elle est <u>française</u>.</i>	<i>Il n'est pas <u>drôle</u>.</i> <i>Elle n'est pas <u>sympathique</u>.</i> <i>Elle n'est pas <u>française</u>.</i>
+ nom de profession	<i>Il est <u>pharmacien</u>.</i> <i>Elle est <u>chanteuse</u>.</i>	<i>Il n'est pas <u>pharmacien</u>.</i> <i>Elle n'est pas <u>chanteuse</u>.</i>

C'EST	IL EST	ELLE EST
C'est Marie .	Il est drôle .	Elle est drôle .
C'est Paris .	Il est beau .	Elle est belle .
C'est toi ?		
C'est un chanteur.	Il est chanteur .	Elle est chanteuse .
C'est une chanteuse.	Il est acteur .	Elle est actrice .

Attention : il/elle reprend une personne ou un objet déjà mentionné ou connu.

C'est un homme sympathique.
Il travaille dans un cirque.

À noter : C'est est suivi d'un nom singulier, **ce sont** est suivi d'un nom pluriel, mais à l'oral, et familièrement, l'opposition singulier/pluriel peut s'effacer :

C'est tes parents qui viennent te chercher ?
 Non, **c'est** pas les Pays-bas qui sont champions **c'est** les États-Unis.

Remarque : après les pronoms personnels sujets nous et vous on utilise le présentateur : **c'est**.
 Les présentateurs se conjuguent à tous les temps :

*C'était très bien !
 Ce sera un plaisir !*

Ça est l'abréviation à l'oral de **cela**.

3. L'ALPHABET

A, B (*bé*), C (*cé*), D (*dé*), E (*euh*), F (*èf*), G (*gé*), H (*ach*), I, J (*ji*), K (*ka*), L (*èl*), M (*èm*), N (*èn*), O, P (*pé*), Q (*ku*), R (*èr*), S (*ès*), T (*té*), U, V (*vé*), W (*double vé*), X (*iks*), Y (*igrec*), Z (*zèd*).

L'alphabet des pays : Albanie, Belgique, Croatie, Danemark, Espagne, France, Grèce, Hongrie, Italie, Japon, Kenya, Lettonie, Monaco, Norvège, Ouzbékistan, Portugal, Qatar, Russie, Suisse, Turquie, Ukraine, Vatican, *Wallonie*, Luxembourg, Yémen, Zimbabwe.

4. AVOIR

AVOIR	Verbe du 3 ^{ème} groupe
J'	ai vingt ans
Tu	as* deux enfants
Il	a* un chien
Elle	a* un ami norvégien
On	a* une maison
Nous	avons un passeport
Vous	avez une question ?
Ils	N'ont PAS froid
Elles	N'ont PAS chaud

***ont la même prononciation.**

5. ÊTRE

ÊTRE	Verbe du 3 ^{ème} groupe
Je	NE suis PAS français
Tu	es* grand
Il	N'est* PAS intelligent
Elle	est* intelligente
On	est* en retard
Nous	sommes russes
Vous	êtes marié ?
Ils	sont gentils
Elles	sont gentilles

***ont la même prononciation.**

*Qu'est-ce que tu fais dans la vie ?
 Qu'est-ce que tu étudies ?
 Qu'est-ce que vous faites le week-end ?*

*→ J'étudie.
 → J'étudie l'histoire.
 → Je fais du sport : du foot et des sports de combat : de la boxe et du kung-fu.*

Attention : les verbes **avoir** et **être** ont la même prononciation pour la première personne du singulier (*je*) du verbe *avoir* ET pour les deuxième (*tu*) et troisième personnes (*il/elle/on*) du singulier (*être*).

	AVOIR	ÊTRE
1 ^{ère} personne	J'ai* vingt ans	
2 ^{ème} personne		Tu es* gentille
3 ^{ème} personne		Elle est* aimable

*ont la même prononciation

6. SE PRÉSENTER : S'APPELER

S'APPELER	Verbe pronominal du 1 ^{er} groupe : PRONOM + Radical + -e*, -es*, -e*, -ons, -ez, -ent*
Je	M'appelle* Olivier
Tu	T'appelles* Emilie jolie
Il	NE S'appelle* PAS Diego ? → Si, il s'appelle Diego !
Elle	S'appelle* Andrea
On	S'appelle* Brenda et Marguerite
Nous	NOUS appelons Paolo et Mathieu
Vous	NE VOUS appelez PAS Marcel ? → Si, je m'appelle Marcel !
Ils	S'appellent* tous les deux François
Elles	S'appellent* Françoise et Simone

*ont la même prononciation.

Comment tu t'appelles ? Comment t'appelles-tu ?
Comment vous vous appelez ? Comment vous appelez-vous ?

7. EXPRIMER UNE OPINION : CROIRE

CROIRE	Verbe du 3 ^{ème} groupe
Je	crois* que c'est vrai
Tu	crois* que c'est faux
Il	croit* que c'est la Suisse
Elle	croit* que ce sont les Pays-Bas
On	croit* que tu as raison
Nous	croions que vous avez raison
Vous	croyez que c'est Monaco ?
Ils	croient* que c'est la Belgique
Elles	croient* que c'est la bonne réponse

*ont la même prononciation.

8. LES ARTICLES DÉFINIS

- **le** (masculin singulier)
- **la** (féminin singulier)
- **l'** (masculin singulier et féminin singulier devant un nom commençant par une **voyelle** (-a, -e, -i, -o, -u, -y) ou par un **h muet**.)
- **les** (masculin pluriel et féminin pluriel)

L'article défini indique que l'on connaît le personnage, l'animal ou l'objet dont on parle.

	Singulier	Pluriel
Masculin	le ou l'*	les
Féminin	la ou l'*	les

*l' s'utilise devant un nom commençant par une **voyelle** ou par un **h muet**

Les noms de pays sont normalement introduits par un article défini. Certains noms, pourtant n'ont pas d'article (par exemple : Cuba, Israël, Malte, Monaco...)

Je vais visiter le Guatemala, le Honduras puis la Jamaïque et Cuba.

Les articles définis permettent aussi de faire des généralisations :

Les professeurs doivent être patients.

Les voyages forment la jeunesse.

9. LES PRONOMS PERSONNELS SUJETS

	première personne	deuxième personne	troisième personne
SINGULIER	je ou j'	tu	il/elle/on
PLURIEL	nous	vous	ils/elles

toi + moi → **nous** ; lui/elle + moi → **nous** ; lui + lui → **ils** ; elle + elle → **elles**.

TUTOYER	tu
VOUYOYER	vous

Vous
une personne (<i>forme de politesse</i>)
deux ou plusieurs personnes

Je, tu, nous et **vous** sont les pronoms de conversation, de l'échange verbal.

Tu s'utilise entre jeunes ou entre collègues de même niveau hiérarchique, pour parler à un ami ou à quelqu'un de la famille.

Vous a deux valeurs :

- c'est la forme de politesse pour parler à une personne que nous ne connaissons pas bien, à une personne plus âgée...

*Pourquoi est-ce que vous apprenez le français ? → Moi, parce que ma mère est française.
 → Et moi pour mon travail.*

- c'est aussi la forme qui permet de s'adresser à plusieurs personnes en même temps.

Vous habitez à Paris ? → Non, je n'habite pas à Paris mais je travaille à Paris.

Il, elle, ils et **elles** s'emploient pour parler de quelqu'un ou de quelque chose. **Il** indique un sujet masculin singulier, **elle** un sujet féminin singulier, **ils** un sujet masculin pluriel et **elles** un sujet féminin pluriel.

On est le pronom indéfini, il peut remplacer tous les pronoms personnels sujets, mais le plus souvent il remplace nous et évoque la généralité.

Récapitulatif :

Je, tu et **vous** sont indifférenciés en genre.

Familièrement on utilise **tu** (*vous est la forme de politesse*).

Il représente un homme, un animal ou un objet de genre masculin.

Elle représente une femme, un animal ou un objet de genre féminin.

Nous désigne la personne qui parle (*je*) + d'autres personnes présentes ou absentes (*tu, il/elle, vous, ils/elles*).

Familièrement on emploie le pronom indéfini **on** (*à la place de nous*).

Vous désigne une seule personne ou plusieurs personnes, il est donc indifférencié en genre (*tu + tu, il/elle, ils/elles*), (*vous + vous*).

10. TU OU VOUS ?

- Lorsque l'on tutoie il convient d'utiliser le pronom personnel sujet **TU**.

Tu viens ce soir ?

- Lorsque l'on vouvoie il faut utiliser le pronom personnel sujet **VOUS**.

Vous venez ce soir ?

En fonction de l'interlocuteur, les français se tutoient ou se vouvoient.

Tu exprime une **relation de familiarité** et s'utilise pour parler aux enfants, aux membres de la famille, aux amis et aux collègues de même niveau hiérarchique.

Vous s'utilise pour marquer le **respect** ou la **distance** et s'utilise pour parler à une personne que l'on ne connaît pas, à une personne avec qui on a des contacts superficiels (un voisin, un commerçant...), à quelqu'un de plus âgé, à un supérieur hiérarchique, au professeur. Les statuts des interlocuteurs ne sont pas toujours égaux et souvent l'un des interlocuteurs tutoie tandis que l'autre vouvoie (ex : professeurs/élèves au collège et au lycée).

Quand des locuteurs francophones veulent passer au tutoiement, ils le proposent clairement :

On se tutoie ?

11. LES PRONOMS TONIQUES

Pronoms personnels sujets	Pronoms toniques
Je	MOI
Tu	TOI
Il	LUI
Elle	ELLE
Nous	NOUS
Vous	VOUS
Ils	EUX
Elles	ELLES

Ils s'emploient pour **insister** : en **début de phrase**, après **c'est** et après une **préposition**.

- *Lui, il s'appelle Max.*
- *C'est Bernard ?* → *Oui c'est lui.*
- *Il est chez lui et il est avec elle.*
Elle est partie avant toi et après nous.
Ils partent à la plage sans elles.
Elle travaille avec eux ou c'est lui qui bosse pour eux ?
Elles s'assoient toujours à côté de lui.
Il y a quelqu'un devant vous ? → *Oui, mais il n'y a personne derrière moi.*

Ils servent à renforcer le pronom personnel sujet, mais contrairement à ces derniers ils peuvent s'employer seuls, sans le verbe.

Qui regarde la télé ? → *Moi !*

12. DEMANDER ET DONNER UNE EXPLICATION : POURQUOI ?

→ POUR/PARCE QUE

*Pourquoi tu apprends le français ?
 Pourquoi vous apprenez le français ?*

→ **Pour** le travail/les études.
 → **Pour** faire du tourisme/connaître la culture française.
 → **Parce que** j'aime les langues étrangères/mon petit ami est français/la France est un pays voisin.

Pour introduit un objectif, un but que nous voulons atteindre.
Parce que introduit une explication.

PARCE QUE	
+ SUJET ou NOM PROPRE	Parce que j'aime voyager. Parce que Marie y va. Parce que Rotterdam est un port.
+ ADJECTIF POSSESSIF et <u>verbe</u> qui suit	Parce que mon mari <u>aime</u> danser. Parce que ta fille <u>est</u> gentille. Parce que nos enfants <u>sont</u> en vacances.
+ ARTICLE DÉFINI et <u>verbe</u> qui suit	Parce que le temps <u>est</u> mauvais. Parce que la France <u>est</u> un pays voisin. Parce que les enfants <u>sont</u> tristes.
+ ARTICLE INDÉFINI et <u>verbe</u> qui suit	Parce qu' un dictateur <u>est</u> méchant. Parce qu' une tradition <u>est</u> importante. Parce que des amis <u>sont</u> chez nous.

POUR	
+ VERBE	Pour voyager . Pour apprendre une autre langue étrangère. Pour gagner plus d'argent.
+ ADJECTIF POSSESSIF et complément	Pour mon travail. Pour ta fille. Pour nos vacances.
+ ARTICLE DÉFINI et complément	Pour le fun. Pour la République. Pour les enfants.
+ ARTICLE INDÉFINI et complément	Pour un anniversaire. Pour une fête. Pour des amis.

13. DEMANDER LE NOM/UN MOYEN DE CONTACT/D'ÉPELER

*Comment tu t'appelles ? Comment vous vous appelez ? → Je m'appelle Olivier.
 Comment ça s'écrit s'il te plaît ? Comment tu épelles ton prénom ?
 Comment ça s'écrit s'il vous plaît ? Comment vous épelez votre prénom ?
 Quel est ton numéro de téléphone ? Tu as un numéro de téléphone ?*

Quel est votre numéro de téléphone ? Vous avez un numéro de téléphone ?

14. L'ADJECTIF QUALIFICATIF

L'adjectif qualificatif permet de **qualifier quelque chose ou quelqu'un**, il **précise les caractéristiques** d'une personne ou d'un objet. Il s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le nom qu'il qualifie.

Voici les adjectifs les plus utilisés :

antipathique, ambitieux/ambitieuse, bavard(e), calme, cultivé(e), dynamique, franc(he), froid(e), généreux/généreuse, gentil(le), honnête, hypocrite, impatient(e), intelligent(e), malhonnête, méchant(e), modeste, optimiste, paresseux/paresseuse, patient(e), pessimiste, poli(e), prétentieux/prétentieuse, réservé(e), sérieux/sérieuse, sociable, sympa(thique), timide, travailleur/travailleuse.

14.1 L'ACCORD EN GENRE

	masculin	féminin
L'adjectif <u>s'écrit</u> et <u>se prononce</u> de la <u>même façon</u> au masculin et au féminin	aimable célibataire facile jeune sympathique	aimable célibataire facile jeune sympathique
L'adjectif <u>s'écrit différemment</u> au féminin mais sa <u>prononciation</u> est <u>identique</u>	bleu cher divorcé espagnol traditionnel	bleue chère divorcée espagnole traditionnelle
L'adjectif <u>s'écrit</u> et <u>se prononce différemment</u> : consonne + -e	américain français grand intelligent mesquin	américaine française grande intelligente mesquine
L'adjectif <u>s'écrit</u> et <u>se prononce différemment</u> : redoublement de la consonne + -e	bon gros norvégien	bonne grosse norvégienne
Le <u>changement</u> graphique et phonétique est <u>important</u> :	agressif beau doux sérieux vieux	agressive belle douce sérieuse vieille

En général le féminin des adjectifs se construit en ajoutant un **-e** : grande, petite.
Si l'adjectif masculin se termine par la lettre **-e**, alors le mot reste invariable au féminin :

adorable, agréable, aimable, brave, confortable, désagréable, difficile, dynamique, économique, facile, jeune, logique, magnifique, pauvre, pratique, propre, riche, sensible, sympathique, timide, unique.

Voici les principales exceptions :

Masculin	-EAU	-EIL	-EL	-EN	-ER	-ET	-EUR	-EUX
Féminin	-ELLE	-EILLE	-ELLE	-ENNE	-ÈRE	-ÈTE ou ETTE	-EUSE	-EUSE

Masculin	-F	-GU	-IEN	-IF	-IL	-ON	-OU	-OUX	-TEUR
Féminin	-VE	-GUË	-IENNE	-IVE	-ILLE	-ONNE	-OLLE	-OUSSE	-TRICE

Ex MS	beau	Pareil	exceptionnel	ancien	étranger	complet/net	chanteur	joyeux
Ex FS	belle	pareille	exceptionnelle	ancienne	étrangère	complète/nette	chanteuse	joyeuse

Ex MS	neuf	ambigu	Chien	pensif	Gentil	bon	fou	roux	acteur
Ex FS	neuve	ambiguë	chienne	pensive	Gentille	bonne	folle	rousse	actrice

Attention :

<i>bas/basse</i>	<i>beau(bel)/belle</i>	<i>blanc/blanche</i>	<i>doux/douce</i>
<i>épais/épaisse</i>	<i>faux/fausse</i>	<i>favori/favorite</i>	<i>frais/fraîche</i>
<i>franc/franche</i>	<i>grec/grecque</i>	<i>long/longue</i>	<i>malin/maligne</i>
<i>nouveau(nouvel)/nouvelle</i>	<i>nul/nulle</i>	<i>public/publique,</i>	<i>sec/sèche</i>
<i>vieux(vieil)/vieille.</i>			

Décrire une personne :

Il est jeune/vieux(âgé)/obèse/gros/rond/maigre/mince/grand/de taille moyenne/petit.
Elle est jeune/vieille(âgée)/grosse/ronde/maigre/mince/grande/de taille moyenne/petite.
Il/Elle a les cheveux courts/longs/frisés/ondulés/lisses/raides.
Il/Elle a les cheveux blancs/gris/noirs/blonds/bruns/châtains/roux.
Avoir les cheveux attachés, une frange, une queue de cheval, une tresse.
Il est blond/brun/châtain/roux.
Elle est blonde/brune/châtain/rousse.
Il/Elle a les yeux bleus/verts/gris/marron/noirs.
Il est chauve/dégarni/rasé/musclé/barbu/moustachu/mal rasé.
Elle est chauve/rasée/musclée.
Il est blanc/bronzé/café au lait/noir.
Elle est blanche /bronzée//café au lait/noire.
Il/Elle a la peau blanche/bronzée/jaune/noire.
Il/Elle porte/ a des lunettes.
Il/Elle a une boucle d'oreille/un tatouage/un piercing/des grains de beauté/une cicatrice.
Il est beau/joli/intelligent/idiot/bête/aimable/calme/sympathique/pauvre/riche.
Elle est belle/jolie/intelligente/idiote/bête/aimable/calme/sympathique/pauvre/riche.

Attention : *Il/Elle a les cheveux bruns et les yeux marron.*

Décrire un lieu :

C'est grand/petit, propre/sale, lumineux/obscur, nouveau/ancien, joli/vilain.

14.2 L'ACCORD EN NOMBRE

Lorsqu'un adjectif qualifie plusieurs noms singuliers il se met au pluriel. Lorsqu'il qualifie **plusieurs noms**, l'un **masculin**, l'autre **féminin** il se met au **masculin pluriel**.

La plupart ont un **pluriel** en **-S**, ceux qui se terminent en **-AU** et **-EAU** font leur pluriel en **-X** (sauf : banal, bancal, fatal, natal et naval qui prennent un **-s**).

Les adjectifs qui se terminent en **-s** ou en **-x** sont invariables.

<i>Un homme gros</i>	→ <i>des hommes gros</i>
<i>Un gâteau délicieux</i>	→ <i>des gâteaux délicieux</i>
<i>C'est un mauvais acteur</i>	→ <i>Ce sont des mauvais acteurs.</i>
<i>Il est vieux</i>	→ <i>Ils sont vieux.</i>

Attention : beau prend un **-x** au pluriel.

C'est un beau poème. Ce sont de beaux poèmes.

Autre exceptions :

- bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou et pou prennent un **-x**
- bal, carnaval, chacal, festival et régal prennent un **-s**
- corail, émail, travail et vitrail deviennent coraux, émaux, travaux et vitraux.

15. LES DEGRÉS D'INTENSITÉ : TRÈS, PAS TRÈS, UN (PETIT) PEU, PAS DU TOUT

Très permet d'augmenter la qualité. Il est placé devant l'adjectif.

*Cette fille est **très** compétente.*

Pas très permet de diminuer la qualité. Il est placé devant l'adjectif.

*Ce garçon n'est **pas très** intelligent.*

Un (petit) peu sert à atténuer le sens d'un adjectif à valeur négative. Il ne s'utilise pas avec tous les adjectifs.

*Excuse-moi, je suis **un petit peu** en retard !*

Pas du tout est une négation absolue.

*Le directeur n'est **pas du tout** content des résultats de l'année 2006.*

16. L'ÂGE

<i>Tu as quel âge ?</i>	→ <i>J'ai cinq ans.</i>
<i>Vous avez quel âge ?</i>	→ <i>J'ai cinquante ans.</i>
<i>Quel âge tu as ?</i>	→ <i>J'ai dix ans.</i>
<i>Quel âge vous avez ?</i>	→ <i>J'ai vingt-six ans.</i>
<i>Quel âge as-tu ?</i>	→ <i>J'ai trente-sept ans.</i>
<i>Quel âge avez-vous ?</i>	→ <i>J'ai quarante-quatre ans.</i>
<i>Quel âge a-t-il ?</i>	→ <i>Soixante ans environ.</i>

Un nouveau-né, un bébé, une petit garçon/une petite fille (des enfants), un garçon, une fille, un adolescent, un adulte, un homme d'âge moyen, une femme d'âge mûr, une

personne âgée.

17. ÉTUDIER

ÉTUDIER	Verbe du 1 ^{er} groupe
J'	étudie* l'histoire
Tu	étudies* la géographie
Il	étudie* depuis deux ans
Elle	étudie* toute la journée
On	étudie* sérieusement
Nous	étudions à Aix-en-Provence
Vous	étudiez les mathématiques ?
Ils	N' étudient* PAS à l'université
Elles	N' étudient* PAS beaucoup

*ont la même prononciation.

18. TRAVAILLER

TRAVAILLER	Verbe du 1 ^{er} groupe
Je	NE travaille* PAS chez Renault
Tu	travailles* tous les jours
Il	NE travaille* PAS le dimanche
Elle	travaille* beaucoup
On	travaille* pendant les vacances d'été
Nous	travaillons ensemble depuis dix ans
Vous	travaillez le samedi ?
Ils	travaillent* dans une banque
Elles	travaillent* dans une grande entreprise

*ont la même prononciation.

19. LA NÉGATION ABSOLUE : NE ... PAS

Ne et **pas** sont deux particules négatives. **Ne** est placé avant le verbe conjugué et **pas** est placé après. Devant une voyelle (-a, -e, -i, -o, -u et -y) ou un h muet **ne** devient **n'**.

- Lorsque le verbe est à l'infinitif, la négation toute entière se place avant le verbe :

NE PAS donner à manger aux animaux.

- À la forme simple du verbe (présent de l'indicatif), la négation **encadre le verbe** :

On NE mange PAS.

Remarque : on utilise deux particules négatives : **NE** et **PAS**. À l'oral et en registre ordinaire, **ne** s'efface :

On mange pas à 8h00.

Il travaille pas.

Elle est pas australienne.

Attention : **PAS** peut s'utiliser seul devant un pronom tonique, un nom, un adjectif ou un adverbe.

Qui veut jouer aux cartes ?

→ **Pas moi !**

Vous voulez jouer au foot ?

→ **Pas aujourd'hui, on a trop de devoirs !**

Comment est le nouveau stagiaire ?

→ **Pas sympathique !**

Vous comprenez ?

→ **Oui, mais pas bien !**

20. LES ADJECTIFS POSSESSIFS

Le déterminant possessif (adjectif possessif) établit un rapport de dépendance, c'est-à-dire une relation d'appartenance entre un possesseur et ce qu'il possède. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine, c'est-à-dire avec ce qui est possédé par un possesseur :

*C'est **ma** nouvelle maison.
C'est **ton** nouveau fiancé ?
Ce sont **nos** enfants.*

Mais on note également, dans la forme du déterminant possessif, un élément désignant le possesseur :

La personne qui parle (**je**) : **mon** cahier, **ma** voiture, **mes** boucles d'oreille.

La personne à qui l'on parle (**tu**) : **ton** stylo, **ta** moto, **tes** tatouages.

La personne ou la chose dont on parle (**il/elle**) : **son** sac, **sa** maison, **ses** faiblesses.

Comment s'appellent les enfants de Caroline ?

*→ **Son** fils s'appelle Samuel et **sa** fille Noémie.*

*Je vous présente **ma** famille : **ma** femme Gina et voici **mes** enfants : **ma** fille Élodie et **mon** fils Luigi.*

Pronoms personnels sujets	Masculins Singuliers	Féminins Singuliers	Masculins ou Féminins Pluriels
Je	mon	ma*	mes
Tu	ton	ta*	tes
il/elle	son	sa*	ses
nous/on	notre	notre	nos
vous	votre	votre	vos
ils/elles	leur	leur	leurs

Ils servent à marquer une relation de **possession** puisque la personne, l'animal ou l'objet **appartient à quelqu'un**.

Attention : le genre du possesseur n'est pas indiqué lorsque l'on utilise un possessif.

*Le patron a vendu **sa** voiture.*

Attention : l'adjectif possessif s'accorde en genre et en nombre avec le **nom** qui suit.

***Mon** père, **ma** mère, **mes** parents.*

Exception* : au **singulier** quand le nom commence par une **voyelle** il faut utiliser l'adjectif possessif **masculin** qui correspond (**mon**, **ton** ou **son**).

Mon, **ton*** ou **son*** actrice/adresse/agence/alliance/amie/avocate/école/épée/étudiante/invitation/opinion/université...*

21. LES ARTICLES CONTRACTÉS : DU, DES

Du est la forme contractée de la préposition **de** et de l'article défini **le**.

Des est la forme contractée de la préposition **de** et de l'article défini **les**.

L'article défini **la** ne se contracte pas, on dit donc **de la**.

de + le → **du**

de + la → **de la**

de + les → **des**

*La fille **du** pharmacien est en Asie.*

*Les neveux **des** voisins sont gentils.*

22. LES ARTICLES INDÉFINIS

- **un** (masculin singulier)
- **une** (féminin singulier)
- **des** (masculin pluriel et féminin pluriel).

L'article indéfini indique que l'on ne sait rien du personnage, de l'animal ou de l'objet dont on parle.

	Singulier	Pluriel
Masculin	un	des
Féminin	une	des

23. L'ÉTAT CIVIL

<i>Quel est votre état civil ?</i>	→ <i>Je suis célibataire</i>
<i>Quel est ton état civil ?</i>	→ <i>Je suis marié(e)</i>
<i>Vous êtes divorcé(e) ?</i>	→ <i>Oui, je suis divorcé(e)</i>
<i>Tu es marié(e) ?</i>	→ <i>Non, je ne suis pas marié(e), je suis pacsé(e)</i>
<i>Quel est votre état civil Monsieur Diderat ?</i>	→ <i>Je suis veuf</i>
<i>Quel est votre état civil Madame Serro ?</i>	→ <i>Je suis veuve</i>

24. LA PROFESSION

<i>Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?</i>	→ <i>Je suis professeur</i>
<i>Qu'est-ce que tu fais dans la vie ?</i>	→ <i>Je travaille dans une banque</i>
<i>Quelle est ta profession ?</i>	→ <i>Je suis étudiante, je fais des études de philosophie</i>
<i>Quelle est votre profession ?</i>	→ <i>Je suis retraitée</i>
<i>Qu'est-ce que vous faites comme travail ?</i>	→ <i>Je ne travaille pas</i>
<i>Qu'est-ce que tu fais comme travail ?</i>	→ <i>Je suis au chômage</i>

25. LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

- Verbes du premier groupe : **Radical du Verbe + -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent.**

PARLER : je **parle***, tu **parles***, il/elle/on **parle***, nous **parlons**, vous **parlez**, ils/elles **parlent***.
*ont la même prononciation.

Pronoms personnels sujets	Conjugaison
Je (première personne du singulier)	Radical + e*
Tu (deuxième personne du singulier)	Radical + es*
Il (troisième personne du singulier)	Radical + e*
Elle (troisième personne du singulier)	Radical + e*
On (pronom indéfini)	Radical + e*
Nous (première personne du pluriel)	Radical + ons
Vous (deuxième personne du pluriel)	Radical + ez
Ils (troisième personne du pluriel)	Radical + ent*
Elles (troisième personne du pluriel)	Radical + ent*

*ont la même prononciation.

26. S'ADRESSER À QUELQU'UN

*Bonjour Madame
Bonjour Monsieur
Bonjour Mesdames*

*Bonjour Messieurs
Bonjour Mademoiselle
Bonjour Mesdemoiselles*

27. SE RÉFÉRER À QUELQU'UN (PAR LE NOM DE FAMILLE)

*Monsieur et Madame Pénible sont argentins.
Mademoiselle Basel est célibataire.*

Attention : *c'est une dame très gentille, c'est une femme très belle.*

28. LES LIENS DE PARENTÉ

*Mon père (papa), ma mère (maman) : **mes parents.***

*Ton frère, ta sœur : **tes frères et sœurs.** Ton demi-frère, ta demi-sœur : **tes demi-frères et demi-sœurs.***

Le mari/l'époux, la femme/l'épouse.

*Son fils, sa fille: **ses enfants.***

*Notre grand-père paternel/maternel, notre grand-mère paternelle/maternelle : **nos grands-parents.***

*Votre petit-fils, votre petite fille : **vos petits-enfants.***

Leur oncle (tonton), leur tante (tata/tatie), le cousin, la cousine, le neveu, la nièce.

Le beau-frère, la belle-sœur.

*Le beau-père, la belle mère : **les beaux-parents.***

Le gendre/le beau-fils, la bru/la belle-fille.

Le parrain, la marraine, le filleul, la filleule.

Attention :

Le **beau père** peut désigner le **père de son mari ou de sa femme** mais aussi le nouveau **mari de sa mère**.
La **belle mère** peut désigner la **mère de son mari ou de sa femme** mais aussi la nouvelle **femme de son père**.

29. LES NATIONALITÉS

Je **suis** Africain(e), Américain(e), Asiatique, Australien(ne), Européen(ne).

Masculin	Féminin
Il est / C'est	Elle est / C'est
Albanais	Albanaise
Allemand	Allemande
Américain	Américaine
Anglais	Anglaise
Argentin	Argentine
Camerounais	Camerounaise
Chinois	Chinoise
Costaricain	Costaricaine
Danois	Danoise
Espagnol*	Espagnole*
Finlandais	Finlandaise
Français	Française
Hollandais	Hollandaise
Hongkongais	Hongkongaise
Hongrois	Hongroise
Irlandais	Irlandaise
Islandais	Islandaise
Kenyan	Kenyane
Luxembourgeois	Luxembourgeoise
Marocain	Marocaine
Mexicain	Mexicaine
Néerlandais	Néerlandaise
Polonais	Polonaise
Portugais	Portugaise
Roumain	Roumaine
Sud-africain	Sud-africaine
Suédois	Suédoise
Taiwanais	Taiwanaise

Masculin	Féminin
Il est / C'est	Elle est / C'est
Algérien	Algérienne
Australien	Australienne
Autrichien	Autrichienne
Bélizien	Bélizienne
Canadien	Canadienne
Chilien	Chilienne
Colombien	Colombienne
Égyptien	Égyptienne
Équatorien	Équatorienne
Estonien	Estonienne
Hondurien	Hondurienne
Indien	Indienne
Israélien	Israélienne
Italien	Italienne
Lituanien	Lituanienne
Nicaraguayen	Nicaraguayenne
Norvégien	Norvégienne
Panaméen	Panaméenne
Péruvien	Péruvienne
Salvadorien	Salvadorienne
Norvégien	Norvégienne
Ukrainien	Ukrainienne

Masculin	Féminin
Il est / C'est	Elle est / C'est
Belge	Belge
Biélorusse	Biélorusse
Bosniaque	Bosniaque
Bulgare	Bulgare
Chypriote	Chypriote
Croate	Croate
Guatémaltèque	Guatémaltèque
Moldave	Moldave
Russe	Russe
Slovaque	Slovaque
Slovène	Slovène
Suisse	Suisse
Tchèque	Tchèque
Yougoslave	Yougoslave

Grec	Grecque
Turc	Turque