

NIVEAU A 2.2

1. LE PRONOM COMPLÉMENT EN

- **EN** : remplace en général un groupe nominal précédé de la préposition « **de** ».

Il signifie « *de cela* » (on l'appelle parfois *pronom adverbial* ou encore, *adverbe pronominal*), c'est un pronom neutre. Il est donc complément de lieu ou complément indirect lorsqu'il est précédé de la préposition « **de** », ou encore complément direct lorsqu'il est accompagné d'un article partitif ou indéfini.

Il revient du supermarché → *Il **en** revient.*
Il reste du café ? → *Oui, il **en** reste.*

En peut remplacer une **quantité** indéterminée (+ partitif : nom non dénombrable) : **d', du, de, de la, de l', des**.

Il a envie d'un café → *Il **en** a envie.*
Tu as encore de l'argent ? → *Oui, j'**en** ai encore.*

En indique une **quantité**. Quand la quantité est précisée elle est ajoutée en fin de phrase.

Combien de sœurs avez-vous ? → *J'**en** ai **une**.*
J'ai deux enfants. → *Moi je n'**en** ai **pas**.*

En peut remplacer un **article indéfini**: **un, une, des**.

Tu as une voiture ? → *Oui, j'**en** ai **une**.*
Vous avez trouvé un hôtel ? → *Non, nous n'**en** avons pas trouvé **un**.*
Vous avez invité des amis ? → *Oui, j'**en** ai invité **trente**.*
Excusez-moi, est-ce qu'il y a un parking près d'ici ?
→ *Oui, il y **en** a **un** à 500 mètres à votre droite, et **deux** autres sur la place du marché.*

En reprend le nom d'un **lieu** où l'**on va** ou bien où l'**on est**.

Tu vas à la piscine ? → *Non, j'**en** viens.*

Mais attention : Oui, j'y vais/Non, je n'y vais pas.

Il faut **ajouter un -s** à la **deuxième** personne du **singulier** de l'**impératif** des verbes du **premier groupe** : parles**-en**.

Attention : il ne faut pas confondre **en préposition**, **en adverbe de lieu** et **en pronom**.

- **La préposition en** : il n'y a jamais d'article (défini ou indéfini) devant le nom après en.

*Elles habitent **en** Espagne (lieu)*
*Vous travaillez **en** tailleur (manière)*
*Nous volons **en** jet privé (moyen).*

- **L'adverbe de lieu en** :

Nous venons de Chichicastenango → *Nous **en** venons.*

- **Le pronom en** remplace un COD avec partitif ou un COI précédé de la préposition de :

Tu achètes de l'huile → *Non je n'**en** achète pas.*
Il prend soin de sa voiture → *Il **en** prend soin.*
Vous avez parlé de son concert → *Vous **en** avez parlé.*

Remarque : Pour les personnes il faut conserver les prépositions de et à qui précèdent le COI.

On s'occupe de nos neveux → *On s'occupe **d'eux**.*
Elle parle de son frère → *Elle parle **de lui**.*

2. LES PRONOMS COMPLÉMENTS LE, LA, LES

Quand on parle de quelqu'un ou de quelque chose qui a déjà été mentionné, pour ne pas le répéter, on utilise les pronoms COD. Ils se placent devant le verbe conjugué, devant l'auxiliaire du verbe conjugué ou devant l'infinitif du verbe dont ils sont compléments.

- Les **pronoms COD** remplacent des noms de **choses** ou de **personnes** sur laquelle s'exerce l'action exercée par le verbe.

Ils répondent à la question « **quoi ?** » ou « **qui ?** ». Ils s'utilisent donc pour ne pas répéter un COD.

Tu connais Martin ? → *Oui, je **le** connais.*
Vous avez vu Paul ce matin ? → *Oui, nous **l'**avons vu.*
Tu vois Bernadette ce soir ? → *Oui, je **la** vois.*
Tu as appelé Martine ? → *Non, je ne **l'**ai pas appelée.**
Tu connais Martin et Bernadette ? → *Oui, je **les** connais.*
Il mange le gâteau → *Il **le** mange.*
On coupe la poire → *On **la** coupe.*
Qui achète les cadeaux ? → *Nous **les** achetons.*
Bernadette a chassé les adolescents → *Bernadette **les** a chassés.**
On coupe la poire → *On **la** coupe.*
*Elle **m'**attend à 20h00 pour dîner.*

***Attention :** La pronominalisation engendre souvent d'autres transformations : **accord des participes passés** par exemple, appelée car le prénom Martine est ici féminin singulier.

Au féminin singulier on rajoute un **-E**.
 Au féminin singulier on rajoute un **-E**.
 Au féminin pluriel on rajoute un **-ES**.

Important : le pronom COD **le** peut remplacer toute une proposition :

*Vous devez expliquer **comment fonctionnent les ordinateurs***
 → *Vous devez **l'**expliquer.*

Voici la liste des pronoms COD :

Je	me ou m' voire moi*
Tu	te ou t' voire toi*
Il	le ou l' (devant une voyelle ou un h muet)
Elle	la ou l' (devant une voyelle ou un h muet)
Nous	Nous
Vous	Vous
Ils/elles	les

* avec des verbes conjugués à l'impératif présent affirmatif

Ils se placent **devant le verbe conjugué** :

Je mange les noisettes. → *Je **les** mange/mangeait/mangerai/mangerais.*

Ils se placent **devant l'auxiliaire au passé composé** (il faut alors faire l'accord) :

Qui a acheté le pain ? → *Je **l'**ai acheté.*

À l'impératif affirmatif, le pronom COD se place **après le verbe**.

Me devient **moi** et te devient **toi**.

Attention à ne pas oublier le trait d'union.

*Croyez-**moi**.*
*Dépêche-**toi**.*

Les pronoms COD se placent devant le verbe sauf dans les cas suivants :

Passé récent : *Est-ce que tu viens de faire cet exercice ?* → *Je ne viens pas de **le** faire.*

Présent progressif : *Tu es en train de faire cet exercice ?* → *Je suis en train de **le** faire.*

Futur proche : *Tu vas faire cet exercice ?* → *Je ne vais pas **le** faire.*

Impératif négatif : *Fais cet exercice !* → *Fais-**le**.*

Verbes modaux : *Je dois faire mes devoirs !* → *Je dois **les** faire.*

Récapitulatif : Si vous avez un verbe conjugué et un verbe à l'infinitif vous placez le pronom juste **avant** le verbe à l'infinitif.

À l'oral, on utilise souvent les pronoms COD avant même d'avoir mentionné l'élément auquel ils se réfèrent :

*Alors, tu **les** as fait tes devoirs ?*

3. INDIQUER LA SUCCESSION DES ACTIONS

D'abord, **après**, **ensuite**, **puis**, **enfin** indiquent les différentes étapes dans la réalisation d'un projet, d'un exposé, d'une recette de cuisine ou bien signalent la succession des actions dans un récit.

***D'abord** je me réveille, **ensuite** je me lève, **puis** je me déshabille, **alors** je me lave, **enfin** je peux manger un croissant !*

Voici par exemple la recette de la soupe à l'oignon du livre Rond-point 1 (page 127) :

***D'abord**, tu épluches les oignons. **Ensuite**, tu les coupes en morceaux **puis** tu les fais revenir dans un peu d'huile. **Après**, tu ajoutes trois cuillères de farine et un verre de vin blanc. Tu mélanges bien. **Enfin**, tu verses un demi-litre d'eau bouillante et tu laisses cuire pendant dix minutes.*

4. POIDS ET MESURES

<i>Cent grammes de viande.</i>	<i>(100 g)</i>
<i>Deux cents grammes de haricots verts.</i>	<i>(200 g)</i>
<i>Trois cent cinquante grammes de poulet.</i>	<i>(350 g)</i>
<i>Un demi-kilo de pommes.</i>	<i>(500 g)</i>
<i>Un kilo d'abricots*.</i>	<i>(1 kg)</i>
<i>Un kilo et demi de pêches*.</i>	<i>(1,5 kg)</i>

* Dans l'usage non officiel on dit encore **une livre de...**, trois livres de...
 Une **livre** correspond à **489,5 grammes**.

<i>Vingt centilitres de crème fraîche.</i>	<i>(20 cl)</i>
<i>Un quart de litre de vin rouge.</i>	<i>(1/4 l)</i>
<i>Un tiers de litre de vin blanc.</i>	<i>(1/3 l)</i>
<i>Un demi- litre de vin rouge.</i>	<i>(1/2 l)</i>

<i>Un paquet de riz/sucre/pâtes/sel...</i>	
<i>Un sachet de fromage râpé/noix de coco râpée...</i>	
<i>Une bouteille de vin/d'eau minérale...</i>	
<i>Une boîte de sauce tomate/conserves...</i>	
<i>Un pot de crème fraîche/confiture...</i>	
<i>Une cuillère à soupe de farine/d'huile...</i>	
<i>Une cuillère à café de farine/d'huile...</i>	
<i>Une demi-douzaine d'œufs.</i>	<i>(= 6)</i>
<i>Une douzaine d'œufs.</i>	<i>(= 12)</i>

5. LES ADVERBES DE QUANTITÉS

- **Pas de/d', peu de/d', un peu de/d', beaucoup de/d'** sont des adverbes de quantité. À chaque fois qu'ils sont suivis d'un nom il faut ajouter la préposition **de** ou **d'**.
- **Pas assez de/d', assez de/d' et trop de/d'**, expriment un point de vue subjectif. Le locuteur donne son opinion à propos d'une quantité qu'il juge insuffisante (**pas assez de/d'**), suffisante (**assez de/d'**) ou excessive (**trop de/d'**).

Je n'ai pas de rhum.

J'ai bu assez de vin. (Suffisamment)

Je veux aussi ce fromage. (Comme toi)

J'apprécie autant le rouge que le blanc. (Il est nécessaire d'avoir deux choses à comparer) (=)

J'aime beaucoup le pain. J'ai beaucoup de livres de cuisine.

J'ai moins d'arêtes que lui. (-)

Je veux un peu d'eau. (Demande)

Je ne peux plus manger. (Je n'ai plus faim) (Stop)

Attention : ce n'est valable que si on n'entend pas le **-s** final.

Dans le cas contraire cela correspond à encore : je veux **plus de** frites.

Il a presque terminé son assiette.

J'ai tout fini.

C'est trop chaud ! J'ai trop de riz et je n'ai plus faim ! Le locuteur indique un excès par rapport à une limite qu'il se fixe.

C'est très bon !

Je reprendrais bien un peu de cette tarte. (Encore)

Pour apprécier la quantité on utilise : **pas de**, **peu de** (sens plutôt négatif), **un peu de** (sens plutôt positif), **beaucoup de**.

- **Quelques** permet d'exprimer une quantité **comptable** limitée. **Un peu de** permet d'exprimer une quantité **non comptable** limitée et ne s'utilise pas avec des **noms comptables**.

*Nous avons **quelques** économies.
J'ai fait **quelques** achats pour Noël.*

6. AU RESTAURANT

- « *J'ai réservé deux couverts pour ce soir, j'ai fait une réservation pour ce midi, nous avons une table réservée pour deux personnes au nom de ...* »
 - « *Suivez-moi, c'est ici.* »
 - « *Est-ce que vous avez une table pour trois personnes ?* »
 - « *Voulez-vous être en terrasse ou à l'intérieur ? Êtes-vous fumeur ou non fumeur ? Coin fumeur ou non fumeur ? Installez-vous ici, je vous apporte la carte, désirez-vous un apéritif ?*
Vous avez fait votre choix, je vous écoute. »
 - « *Nous voulons/prendrons/désirons, que nous conseillez-vous ?* »
 - « *Je vous recommande/suggère/conseille.* »
 - « *Vous avez choisi ?* »
 - « *Oui, comme entrée une salade verte.* »
 - « *Et ensuite/comme plat principal ?* »
 - « *Du cassoulet.* »
 - « *Et comme boisson ?* »
 - « *Une bouteille de vin rouge.* »

Commander, le petit déjeuner, le déjeuner, le dîner/le souper, une carte/un menu, la serveuse, le serveur/le garçon. L'addition, l'assiette, la chaise, **les couverts** (un couteau, une cuillère, une fourchette), la nappe, un pourboire, la serviette, la table, le verre. Être végétarien/végétalien.

Un apéritif (l'apéro) : une coupe de champagne, un kir (royal), du rhum, de la tequila, de la vodka, du whisky...

Une entrée, un hors d'oeuvre : du jambon cru/fumé, des crudités, du pâté, du saucisson, une salade (composée/niçoise/verte...), une soupe.

Le plat principal/de résistance (le plat du jour):

- **de la viande** : agneau (*une côtelette, un gigot*), bœuf (*un bifteck, un rosbif, une entrecôte, un steak haché*), lapin, porc (*un rôti, une côtelette*), veau (*un rôti, une escalope*)...
- **du poisson** : La cuisson : bleu, saignant, à point, bien cuit.
des sardines, du saumon (un pavé), de la sole, du thon, de la truite...
- **des fruits de mer** : des crevettes, du crabe, des huîtres, des langoustes, des moules...
- **du gibier** : de la biche, du cerf, du chevreuil, du faisan, du sanglier...
- **de la volaille** : du canard, de la dinde, de la pintade, du poulet...
- **des spécialités régionales** : de la bouillabaisse, des escargots...

- **l'accompagnement :**
 - des légumes :* des aubergines, du brocoli, des carottes, du céleri, du chou, des champignons, des courgettes, des épinards, des haricots blancs/verts, des lentilles, des navets, des petits pois, des poireaux, des poivrons, des pommes de terre, des tomates...
 - la garniture :* des chips, des frites, des pâtes, de la purée, du riz...
- Le fromage : à **pâte dure/molle** : le brie, le camembert, le fromage de chèvre, le gruyère, le roquefort...
- Le dessert :
 - **des fruits :** un abricot, un ananas, une banane, des cerises, un citron, des fraises, des framboises, une mandarine, un melon, des mûres, une orange, un pamplemousse, une pastèque, une poire, une pomme, du raisin...
 - **de la glace :** chocolat, vanille, noisette ; **un sorbet** : citron, orange...
 - des crêpes, un flan, un gâteau, des gaufres, une tarte, un yaourt...
- Les boissons : du vin (blanc, rosé, rouge, en bouteille, en pichet, un verre), du cidre, de l'eau (plate, gazeuse), de la bière, du café, un chocolat chaud, du jus, une tasse de thé, une tisane, un digestif, l'eau de vie.
- Les condiments : des épices, du piment ; du poivre, du sel.
 - De l'ail, du beurre, de la chantilly, de la confiture, des cornichons, de l'huile, de la mayonnaise, du miel, de la moutarde, des œufs, des oignons, du pain, de la sauce tomate, du sucre, du vinaigre, de la vinaigrette.
- Mode de cuisson : bouilli/frit/grillé/à la vapeur.
C'est cuit au barbecue/four.
C'est cuit à la casserole/poêle.
C'est acide/amer/épicé/gras/piquant/salé/sucré.

Poser une question sur un plat :
- « *La salade de gésier, qu'est-ce que c'est ?* »
- « *Qu'est-ce que c'est des gésiers ?* »
- « *Qu'est-ce qu'il y a dans la ratatouille ?* »

Faire des compliments au chef :
- « *C'était délicieux/succulent/très bon/parfait ! Je me suis régaling(e) !* »

7. DÉJÀ, ENCORE, PAS ENCORE, TOUJOURS

Déjà : l'action est réalisée. Il se place après le verbe conjugué et après l'auxiliaire conjugué.

À quelle heure ferme le centre commercial ? → Il est **déjà** fermé.
*Elle a 16 ans mais elle est **déjà** championne olympique.*
Tu termines ton travail à quelle heure ? → J'ai **déjà** terminé.

Encore et toujours : l'action est permanente. Il se place après le verbe conjugué.

À quelle heure ferme le centre commercial ? → Il ferme **toujours** à 19 h.
*Elle est **encore** championne olympique.*

8. LA NÉGATION : NE ... PLUS

Cette négation encadre le verbe conjugué ou l'auxiliaire conjugué. Ne ... plus exprime un changement d'état ou de comportement.

*Il n'y a **plus** de pain.
Elle n'habite **plus** avec son mari.*

À l'oral et dans un registre familier ne s'efface :

*Je bois **plus** depuis trois mois.*

9. ÊTRE EN TRAIN DE + INFINITIF

Le présent progressif indique une action en progression. Il est composé de trois parties :

Verbe ÊTRE conjugué au Présent de l'Indicatif + **EN TRAIN DE** + Verbe à l'infinitif.

ÊTRE	Verbe du 3 ^{ème} groupe
Je	suis en train de manger une pomme
Tu	N'es* PAS en train de finir tes devoirs
Il	est* en train d'écrire une lettre
Elle	est* en train d'écrire une carte postale
On	est* en train d'écrire une histoire
Nous	sommes en train de faire un exercice
Vous	êtes en train de répondre aux e-mails
Ils	NE sont PAS en train de prendre le train
Elles	sont en train de prendre l'avion

*ont la même prononciation.

10. ÊTRE SUR LE POINT DE + INFINITIF

Être sur le point de + infinitif exprime une action future immédiate. Il est composé de trois parties :

Verbe ÊTRE conjugué au Présent de l'Indicatif + **SUR LE POINT DE** + Verbe à l'infinitif.

ÊTRE	Verbe du 3 ^{ème} groupe
Je	suis sur le point de rentrer chez moi
Tu	N'es* PAS sur le point de finir ton assiette
Il	est* sur le point de comprendre l'exercice
Elle	est* sur le point de partir
On	est* sur le point de faire nos devoirs
Nous	sommes sur le point de refaire cet exercice
Vous	êtes sur le point d'aller manger au restaurant
Ils	NE sont PAS sur le point de lire cette BD
Elles	sont sur le point de répondre aux e-mails

*ont la même prononciation.

11. VENIR DE + INFINITIF

Le passé récent qui exprime une action passée toute proche est composé de trois parties :

Verbe VENIR conjugué au Présent de l'Indicatif + **DE** + Verbe à l'infinitif.

VENIR	Verbe du 3 ^{ème} groupe
Je	viens* de manger une pomme
Tu	viens* de finir tes devoirs
Il	vient* d'écrire une lettre
Elle	NE vient* PAS d'écrire une lettre
On	vient* d'écrire une lettre
Nous	venons de faire un exercice
Vous	NE venez PAS de répondre aux e-mails
Ils	viennent de prendre le train
Elles	viennent de prendre le train

*ont la même prononciation.

12. ALLER + INFINITIF

Le futur proche est composé de deux parties :

Verbe ALLER conjugué au Présent de l'Indicatif + Verbe à l'infinitif.

ALLER	Verbe du 3 ^{ème} groupe
Je	vais aller au cinéma/cirque/zoo/théâtre/en France
Tu	vas* aller à la station service/la mairie/l'hôpital
Il	NE va* PAS visiter un endroit/un pays/Paris
Elle	va* rendre visite à quelqu'un
On	va* chercher une personne
Nous	N'allons PAS rentrer tard
Vous	allez chercher mon père à l'aéroport/vous coucher tôt
Ils	vont chercher ma mère à la gare/fermer le magasin
Elles	vont demander l'heure/éteindre la lumière

*ont la même prononciation.

13. SITUER DANS LE TEMPS : PÉRIODES ET DATES

PASSÉ
Hier
Avant-hier
Il y a trois jours
Mercredi (dernier)
La semaine dernière
Le mois dernier
L'hiver dernier
L'année dernière
Le 31 décembre

FUTUR
Demain
Après-demain
Dans trois jours
Mercredi (prochain)
La semaine prochaine
Le mois prochain
L'hiver prochain
L'année prochaine
Le 31 décembre

*C'est quand votre anniversaire ?
Quand arrive ta sœur ?*

*→ Le 31 décembre.
→ Mercredi prochain.*

14. LES MOMENTS DE LA JOURNÉE

Voici les différents moments de la journée : le matin, le midi, l'après-midi, le soir et la nuit. Pour préciser le moment de la journée on peut utiliser **hier / demain matin, midi, après-midi, soir, dans la nuit**.

Quand arrivez-vous ? → *Demain dans la nuit.*

Pour préciser qu'il s'agit d'un moment de la journée actuelle on utilise les adjectifs démonstratifs **ce, cet et cette**.

Quand arrivez-vous ? → *Cette nuit.*

Toujours/souvent/quelquefois/rarement/jamais. Deux... fois par jour/semaine/mois/an. On emploie généralement ces adverbes après le verbe conjugué mais il est possible de les employer seuls :

Est-ce que vous faites du sport ? → *Je fais du sport deux fois par semaine.*

Est-ce que tu bois de la bière ? → *Jamais.*

Le lundi/mardi/mercredi/jeudi/vendredi/samedi/dimanche

Le matin/le midi/l'après-midi/le soir

Tous les jours/mois/ans

Toutes les semaines

L'**article défini singulier** devant les jours de la semaine ou les moments de la journée indique une habitude une action que l'on fait régulièrement :

Est-ce que vous jouez au basket ? → *Nous jouons tous les jeudis.*

Quel jour avez-vous EPS ? → *Le mardi = tous les mardis*
= *chaque mardi.*

Chaque (*adj ind*) lundi.../jour/semaine/mois/année

15. DIRE L'HEURE

- Quelle heure *est-il* ? → Il **est midi/minuit** heures **pile** (12h00, 24h00).
 Quelle heure il *est* ? → Il **est huit heures et quart** (8h15).
 → Il **est neuf heures et demie** (9h30).
 Il *est* quelle heure ? → Il **est dix heures moins le quart** (9h45).
 → Il **est onze heures moins vingt-cinq** (10h35).

Il **arrive** dans un quart d'heure/une demi-heure/trois quarts d'heure.

Ce magasin **est** ouvert 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7.

Arriver/être/partir en avance/en retard. Arriver/être/partir à l'heure.

Avancer/retarder. Avoir le temps/être pressé(e). Perdre/gagner du temps.

Prendre son temps/se dépêcher. À temps/tôt/tard.

Un agenda, un emploi du temps, une horloge, une montre, une pendule, un réveil.

1h00	Il est une heure pile
2h05	Il est deux heures cinq
3h10	Il est trois heures dix
4h15	Il est quatre heures et quart
5h20	Il est cinq heures vingt
6h25	Il est six heures vingt-cinq
7h30	Il est sept heures et demie
8h35	Il est huit heures trente-cinq Il est neuf heures moins vingt-cinq
9h40	Il est neuf heures quarante Il est dix heures moins vingt
10h45	Il est dix heures quarante-cinq Il est onze heures moins le quart
11h50	Il est onze heures cinquante Il est midi moins dix
12h55	Il est midi cinquante-cinq Il est une heure moins cinq
13h00	Il est treize heures
14h05	Il est quatorze heures cinq
15h10	Il est quinze heures dix
16h15	Il est seize heures quinze
17h20	Il est dix-sept heures vingt
18h25	Il est dix-huit heures vingt-cinq
19h30	Il est dix-neuf heures trente
20h35*	Il est vingt heures trente-cinq
21h40*	Il est vingt et une heures quarante
22h45*	Il est vingt-deux heures quarante-cinq
23h50*	Il est vingt-trois heures cinquante
24h55*	Il est minuit cinquante-cinq

* on ne peut pas utiliser moins

Attention : De minuit jusqu'à douze on utilise **et quart/et demie/moins le quart**
MAIS de treize jusqu'à vingt-trois on utilise **quinze/trente/quarante-cinq**.

Pour indiquer une heure précise on utilise la préposition « à » :

J'ai rendez-vous avec Daniel à onze heures et quart.

Pour les horaires des services publics (transports, commerces, administratifs...) on utilise l'heure officielle sous forme numérique :

services

Le train à destination de Paris est à dix-huit heures quarante-sept.

Pour les horaires d'ouverture et de fermeture d'un établissement (commerces, administratifs...) on utilise les prépositions **de ... à** ou **de ... jusqu'à** :

services

*Son magasin est ouvert **de** huit heures **à** douze heures et **de** quatorze heures **jusqu'à** dix-huit heures.*

16. POSER DES QUESTIONS

- EST-CE QUE placé au début de l'interrogation (registre de langue standard)

Interrogative totale : réponse OUI ou NON

Est-ce que vous aimez le sport/les animaux/voyager/chanter... ?
Est-ce que tu manges du poulet ?

À noter : est-ce que ne peut pas être utilisé avec l'inversion du pronom sujet.

Est-ce que tu aimes les surprises ?
 et non pas *est-ce que aimes-tu les surprises ?*

- INVERSION DU PRONOM SUJET (registre de langue soutenu)

Interrogative totale : réponse OUI ou NON

Avez-vous des enfants ?
Manges-tu du poulet ? (il ne faut pas oublier le **trait d'union**).

Attention : il faut ajouter un **-t** entre deux voyelles pour faciliter la prononciation.

Mange-t-il à huit heures ?
Va-t-elle au cinéma ?
Rentre-t-on en voiture ?

- PRONOMS INTERROGATIFS (registre de langue standard)

Interrogative partielle réponse autre que OUI ou NON

- AJOUTER UN POINT D'INTERROGATION À LA FIN D'UNE PHRASE AFFIRMATIVE (registre de langue familier)

Vous avez des enfants ?

Attention : il faut terminer cette phrase dans les **aigus**, et pour cela il faut utiliser une **intonation montante** puisque c'est la même construction que la phrase affirmative.

17. LES PRONOMS INTERROGATIFS

Normalement ces mots interrogatifs sont placés en début de phrase, mais à l'oral, et dans un registre de langue familier, ils se situent à la fin de la question.

Il existe trois façons de poser une question avec les pronoms interrogatifs :

1. Ils sont situés au début de la phrase :

Où tu habites ?

2. Ils sont situés à la fin de la phrase :

Tu habites où ?

3. Ils sont situés au début de la phrase et combinés avec est-ce que :

Où est-ce que tu habites ?

À noter : lorsque l'on fait une inversion du pronom sujet, il faut ajouter un **-t** entre deux voyelles :

Où habite-t-elle ?

COMBIEN	<p>Combien de jours par semaine travaillez-vous ? Combien d'enfants avez-vous ? Combien de fois par mois allez-vous au cinéma ? Combien d'amis avez-vous ?</p>	<p>Attention : il doit y avoir un chiffre dans la réponse ou une négation. Je travaille cinq jours par semaine. Je N'ai PAS d'enfant.</p>
COMMENT	<p>Comment vous appelez-vous ? Comment s'appelle votre femme/fille/fils ? Comment tu t'appelles ? Comment je peux aller à l'aéroport ?</p>	
QUAND	<p>Quand êtes-vous arrivé au Guatemala ? Quand avez-vous commencé à travailler ? Quand a lieu la procession ? Quand arrives-tu à Barcelone ?</p>	<p>Attention : il doit y avoir une heure, un jour, un mois, une année ou un adverbe dans la réponse.</p>
QUE/QU'	<p>Que mangez-vous au petit déjeuner ? Que faites-vous le lundi ? Que pensez-vous de... ? Que mangez-vous ? Qu'apprend-il ? Qu'explique-t-elle ?</p>	<p>À noter : que se réfère à une chose et s'élide devant une voyelle.</p>
QU'EST-CE QUE	<p>Qu'est-ce que vous faites le week-end ? Qu'est-ce que tu fais comme travail ? Qu'est-ce que nous mangeons ce soir ? Qu'est-ce que vous voulez boire ?</p>	<p>Attention : il ne faut pas confondre QU'EST CE QUE et EST-CE QUE Est-ce que tu aimes le sport ? → Oui, j'aime le sport. Qu'est-ce que tu aimes comme sport ? → J'aime le tennis.</p>
OÙ	<p>Où habitez-vous ? Où va-t-il ?</p>	
POURQUOI	<p>Pourquoi vivez-vous à Paris ? → Parce que mon mari travaille là-bas. Pourquoi aimes-tu la natation ? → Parce que c'est un sport complet. Pourquoi tu apprends le français ? → Pour le travail/les études. Pourquoi vous apprenez le français ? → Pour faire du tourisme/connaitre la culture française. → Parce que j'aime les langues étrangères/mon petit ami est français/la France est un pays voisin.</p>	
QUI	<p>Qui est-ce ? → C'est mon nouveau fiancé. Qui est à l'appareil ? Qui a téléphoné ?</p>	<p>À noter : qui se réfère à une personne et ne s'élide jamais.</p>
À QUI	<p>À qui écrit Marc ? À qui téléphone Marie ? À qui dis-tu au revoir ?</p>	<p>À noter : il faut réutiliser la préposition à dans la réponse.</p>
DEPUIS COMBIEN	<p>Depuis combien de temps travaillez-vous ? Depuis combien de temps vous habitez à Rotterdam ?</p>	<p>À noter : il faut réutiliser la préposition depuis dans la réponse.</p>

18. LES ADJECTIFS INTERROGATIFS

LES ADJECTIFS INTERROGATIFS : QUEL(S) ET QUELLE(S) s'accordent avec le nom auquel ils se rapportent.

	Singulier	Pluriel
Masculin	QUEL*	QUELS*
Féminin	QUELLE*	QUELLES*

*ont la même prononciation.

QUEL	<p><i>Quel sport pratiquez-vous ?</i></p> <p><i>Quel est votre prénom/nom de famille ?</i></p> <p><i>Quel est votre plat préféré ?</i></p> <p><i>Quel est votre dessert/tableau préféré ?</i></p> <p><i>Quel est votre livre/film préféré ?</i></p>
QUELS	<p><i>Quels pays avez-vous visité ?</i></p> <p><i>Quels habits portez-vous ?</i></p> <p><i>Quels crayons dois-je apporter ?</i></p> <p><i>Quels livres achète-t-elle ?</i></p>
QUELLE	<p><i>Quelle est votre profession/votre situation de famille ?</i></p> <p><i>Quelle est votre fête/votre émission de télévision/votre ville/votre voiture/votre couleur/votre saison préférée ?</i></p> <p><i>Quelle est la date aujourd'hui ?</i></p>
QUELLES	<p><i>Quelles langues parlez-vous ?</i></p> <p><i>Quelles filles vont à l'école avec toi ?</i></p> <p><i>Quelles explications va-t-il donner ?</i></p>

À noter : il est possible de renforcer la question en utilisant **est-ce que** (sauf avec le verbe être).

*Quelles langues **est-ce que** vous **parlez** ?*

*Quel sport **est-ce que** vous **pratiquez** ?*

Quelle **est est-ce que votre profession ?* → *Quelle profession **est-ce que** vous **exercez** ?**

19. DISTANCES

Combien il y a de kilomètres entre Paris et Toulouse ?

→ *De Toulouse à / jusqu'à Paris il y a 850 kilomètres.*

20. JOURS ET MOIS

Quel jour vous partez ?

→ *Nous partons lundi / mardi / mercredi / jeudi / vendredi / samedi / dimanche.*

En quel mois as-tu tes vacances ?

→ *J'ai mes vacances en janvier / février / mars / avril / mai / juin / juillet / août / septembre / octobre / novembre / décembre.*

21. COMPARER UNE QUANTITÉ

Pour comparer des quantités on utilise **autant que (=)**, **moins que (-)** et **plus que (+)** :

Vincent travaille plus/moins/autant que Paul.

Remarque : On n'utilise pas la négation puisque sinon cela équivaut à **autant que**.

Je ne mange pas moins que mon frère = Je mange autant que mon frère.

Je ne mange pas plus que mon frère = Je mange autant que mon frère.

On peut **nuancer** la comparaison avec **un peu, beaucoup, bien, deux / trois fois...**

Vincent travaille bien plus/moins que Paul.

Il mange un peu plus/moins que lui.

Elle boit beaucoup plus/moins qu'elle.

Ils voyagent cinq fois plus/moins que Marthe.

22. COMPARER UNE QUALITÉ

Lorsque la quantité comparée est un adjectif on utilise **aussi... que** au lieu de **autant... que**.

L'adjectif qualificatif est placé entre les deux marqueurs de la comparaison :

Vincent travaille aussi bien que Paul.

Julie est aussi grande qu'Andrea.

Exceptions : Les adjectifs qualificatifs bon et mauvais sont des exceptions :

bon	→ meilleur que	(comparatif de supériorité)
mauvais	→ pire que	(comparatif d'infériorité)
bien	→ mieux	

Attention : on accorde en genre et en nombre :

Marcela est meilleure en math que moi !

Ils sont pires que leurs sœurs.

23. LE MÊME, LA MÊME, LES MÊMES

Le même, la même, les mêmes expriment l'égalité et s'accordent en genre et en nombre avec le nom.

	Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin singulier
Cannes et Nice ont	le même climat	la même histoire	les mêmes ressources économiques

24. LE SUPERLATIF

❖ Le superlatif (le moins, le plus) :

C'est le meilleur hôtel de la ville mais c'est le plus cher, c'est donc le mieux pour toi !

C'est le pire restaurant de la ville mais c'est le moins cher !

Exceptions : bon → le meilleur
mauvais → le pire
bon → le mieux

Attention : on accorde en genre et en nombre :

Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
le meilleur*	la meilleure*	les meilleurs*	les meilleures*
le pire*	la pire*	les pires*	les pires*
le moins	la moins	les moins	les moins
le plus	la plus	les plus	les plus
le mieux*	la mieux*	les mieux*	les mieux*

* exceptions

À l'oral et dans une forme familière on dit souvent : **le plus mauvais, la plus mauvaise, les plus mauvais et les plus mauvaises.**

C'est le plus mauvais restau du quartier.

Attention : ne confondez pas **comme** (de quelle manière ?) et **comment** (de cette manière) :

Je ne sais pas comment ça fonctionne.

C'est très facile, tu appuies comme ça et c'est tout !

25. LE PRONOM RELATIF OÙ

OÙ est complément de lieu ou de temps de la proposition relative.

Miraflores est le cinéma où Marie est allée voir le film.

Dimanche c'est le jour où les gens sortent de chez eux.

Ikea est un magasin où l'on trouve des meubles à monter soi-même.

1975 est l'année où je suis né(e).

Attention : Le dictionnaire où j'ai trouvé l'information est posé sur la table.

26. SITUER DANS L'ESPACE : Y

Y : représente en général des **choses** précédées de la préposition « à » (question : « à quoi ? », ou un **lieu** (notions abstraites : ville, pays, ...). Il répond à la question « où ? ». Il signifie « à cela » (on l'appelle parfois, lui aussi, *pronom adverbial* ou *adverbe pronominal*), c'est également un pronom neutre. Il est donc complément de lieu ou complément indirect lorsqu'il est précédé de la préposition « à ».

<i>Il va <u>en Australie</u> pendant ses vacances</i>	→ <i>Il y va pendant ses vacances.</i>
<i>Elle habite <u>à Miami</u> ?</i>	→ <i>Oui, elle y habite.</i>
<i>Ils vont <u>à la fac</u> aujourd'hui ?</i>	→ <i>Non, ils n'y vont pas.</i>
<i>Tu es allée <u>à la pharmacie</u> ?</i>	→ <i>Non, je n'y suis pas encore allée.</i>
<i>Il va <u>en Chine</u> tous les ans</i>	→ <i>Il y va tous les ans.</i>

Pour les noms de personnes, on utilise le pronom tonique.

<i>Elle est allée <u>chez ses grands-parents</u> ?</i>	→ <i>*Oui, elle y est allée.*</i>
	→ <i>Oui, elle est allée chez eux.</i>

Attention : On emploie à moi, à toi, à lui, à elle, à nous, à vous, à eux, à elles pour remplacer les

noms COI qui **représentent des êtres humains**.

<i>Je pense <u>à mes parents</u></i>	→ <i>Je pense à eux.</i>
--------------------------------------	--------------------------

Remarque : il ne faut pas oublier que dans le **langage familier**, on emploie les pronoms **en** et **y**,

même quand il s'agit de **personnes** :

<i>Vous pensez <u>à vos enfants</u> ?</i>	→ <i>*Vous y pensez.*</i>
<i>alors qu'il faudrait dire</i>	→ <i>Vous pensez à eux.</i>
<i>Il s'<u>approche de son frère</u> ?</i>	→ <i>*Il s'en approche.*</i>
<i>alors qu'il faudrait dire</i>	→ <i>Il s'approche de lui.</i>

Il remplace un nom (objet, animal, idée) en fonction de COI :

<i>Vous goûtez <u>à la joie de vivre</u></i>	→ <i>Vous y goûtez.</i>
--	-------------------------

Il remplace un nom (objet, animal, idée) en fonction de complément de lieu :

<i>Il fait froid <u>dans cette salle</u></i>	→ <i>Il y fait froid.</i>
--	---------------------------

Avec certains verbes comme **penser à**, **réfléchir à**, **s'intéresser à**, **se fier à**, **songer à**, on emploie **Y** :

<i>Il pense partir <u>à Paris</u></i>	→ <i>Il y pense.</i>
<i>Tu penses <u>à acheter du pain</u></i>	→ <i>Tu y penses.</i>
<i>Est-ce que tu penses <u>à mon anniversaire</u> ?</i>	→ <i>Oui j'y pense.</i>
<i>Il pense <u>à sa femme</u></i>	→ <i>Il y pense.</i>
<i>Je pense <u>à mes amis</u></i>	→ <i>Je pense à eux.</i>
<i>Avez-vous réfléchi <u>à ma proposition</u> ?</i>	→ <i>Oui, j'y ai réfléchi.</i>
<i>Je m'intéresse <u>à mon travail</u></i>	→ <i>Je m'y intéresse.</i>
<i>Elles se fient <u>à leur bon sens</u></i>	→ <i>Elles s'y fient.</i>
<i>Je me fie <u>à mon entraîneur</u></i>	→ <i>Je m'y fie.</i>
<i>Je songe <u>à mes prochaines vacances</u></i>	→ <i>J'y songe.</i>
<i>Elle songe <u>à l'homme de ses rêves</u></i>	→ <i>Elle y songe.</i>

Attention : il ne faut pas confondre **y adverbe** et **y pronom**.

- **L'adverbe de lieu y** :

Nous allons à Chichicastenango → *Nous y allons.*

- **Le pronom y** remplace un COI précédé de la préposition **à** :

Elle pense à son examen → Elle y pense.

Il faut **ajouter un -s** à la **deuxième** personne du **singulier** de l'**impératif** des verbes du **premier groupe + aller** :

Penses-y !

Vass-y !

27. EXPRIMER ET CONTRASTER DES OPINIONS

Pour introduire une opinion, on peut utiliser les formules suivantes :

À mon avis, je pense que, selon moi, pour moi...

Pour exprimer son accord ou son désaccord :

Je (ne) suis (pas) sûr(e) que, je (ne) partage(pas) votre avis, je (ne) suis (pas) d'accord avec toi / lui / elle / nous/ vous / eux / elles, tu(n') as (pas) raison...

Pour nuancer :

Oui, mais,

C'est vrai, mais...

Pour reprendre et mettre en relief ce qui vient d'être dit, on utilise **ça** :

Ça, c'est une excellente idée...

Pour établir des priorités :

Le plus grave c'est qu'il n'y a pas d'hôpital.

Le plus urgent c'est le métro.

28. EXPRIMER LE MANQUE, EXPRIMER L'EXCÈS

Le village manque de petits commerces.

Il n'y a pas assez d'espaces verts.

Cette ville est trop polluée.

Il y a trop peu de crèche.